
Riassunto dei più importanti articoli “Beyond”

Mostra di **Louise Manzon**
Gallery 61, New York Institute of Technology
16 West 61st Street 11th floor, New York

Dal 12 aprile al 3 giugno 2016

““(…) La Manzon farà il suo debutto americano con una mostra personale presso la Gallery, vicino a Lincoln Center. Con la presentazione di 34 delle sue sculture di donne e pesci in svariate forme e dimensioni, l’installazione fluisce piacevolmente e in modo quasi processionale negli spazi simili a corridoi della galleria. (…)

La Manzon sfuma le forme delle sue ninfe tra il naturale e l’organico, il realistico e l’astratto.”
(…) Come i suoi magnifici pesci, che si sono tramutati da ciò che già sappiamo in qualcosa che potremmo solo immaginare, le donne della Manzon simboleggiano il potere di trascendere la storia personale e il bagaglio che talvolta l’accompagna per poter iniziare una nuova vita.”

WHITEHOT MAGAZINE “la miglior Arte al Mondo”

27 gennaio 2016



“La mostra esplora e approfondisce gli archetipi della mitologia greca includendo la figura femminile, creature marine, il mondo naturale e gli elementi che costituiscono una minaccia per esso. (…)

Beyond mette ulteriormente in mostra l’estetica della Manzon e il suo talento per la creazione di movimento dinamico e sentimento nelle sue sculture. ”...

DOWNTOWN

27 maggio 2016

DOWNTOWN

“(…) La Manzon è un’artista autodidatta che crea ora meravigliose figure di dee e creature marine basate sulla mitologia greco-romana, rappresentate puramente a mano dalla propria immaginazione...”

OBSERVER

11 aprile 2016

The Observer

“(…) ‘Beyond’ è appunto il titolo della mostra che sta aperta fino al 3 giugno al 16 West della 61esima strada a due passi dal Columbus Circle (La consiglio come meta sofisticata per i turisti italiani che amano scoprire le chicche offerte dalla Grande Mela fuori dai tradizionali appuntamenti dei maggiori musei).

È il concetto del movimento, dello slancio, che balza agli occhi osservando i lavori sul catalogo, e poi verificandoli dal vivo. È un’altalena che intriga. Dalla carta alla realtà si percepisce non solo il salto dalle due alle tre dimensioni, ma anche quello dalla staticità (che è ovviamente nella realtà fisica degli oggetti) alla proiezione, alla scoperta (che è il viaggio emotivo che compie la scultrice nel modellare e nel rimodellare le sue forme).”

(…) “la devozione verso forme ittiche e femminili reinterpretate, animate, affascinanti, colorate, diventa uno sprone al rispetto della bellezza del creato”

(…) “Dovessi usare un solo aggettivo per rappresentare il filo conduttore della sua creatività direi “armonica”. E la costanza delle figure fa venire in mente la disciplina stilistica di un Giacometti,”

(…) “Manzon è agli esordi, e la tappa di New York è un tuffo coraggioso nel mercato più ricco e competitivo che ci sia.”

LIBERO Quotidiano.it

12 aprile 2016



“(…) passeggiando di fianco alla teoria di “pesci” e di “regine”, “le mie regine”, le definisce così la Manzon nel tour di presentazione. Che non sono pesci e non sono regine, ma gli involucri in cui l’artista conserva e sprigiona insieme la sua aspirazione ad “andare oltre”

(…) la devozione verso forme ittiche e femminili reinterpretate, animate, affascinanti, colorate, diventa uno sprone al rispetto della bellezza del creato, un monito alla sua conservazione...”

LIBERO Quotidiano.it

12 aprile 2016



“(…) ‘Beyond’ presentata da Alain Elkann e promossa da Advantage Premiere Art Fund è, con successo, nel cuore di Manhattan, presso la Gallery 61

(…) la mostra dopo il successo che sta avendo in New York, è prevista in altre capitali, portavoce di una eccellenza e capacità creativa fortemente italiane.”...

AMERICA OGGI – La repubblica.it

23 maggio 2016

